

DENISE JANNAH

Muziek is haar passie, en haar stilistische en linguïstische veelzijdigheid zijn haar sterke troeven. De Nederlands-Surinaamse Jazz-zangeres Denise Jannah beweegt zich met groot gemak ook binnen andere stijlen: van Soul, Gospel, en R&B tot Latin, Surinaamse- en Wereldmuziek. Ze staat bekend om haar innemende uitstraling en is internationaal actief. Zo stond ze op podia in o.a. Japan, Bulgarije, Indonesië, Zuid Afrika, Azerbeïdjan, Taiwan, Chili, de Verenigde Staten, Rusland, Colombia, de Nederlandse Antillen, Suriname, Barbados, Sri Lanka, en was ze een geziene gast bij de meest uiteenlopende formaties: van het Rosenberg Trio tot de Carnegie Hall Jazz Band en van het Willem Breuker Kollektief tot het Metropole Orkest.

Naast vocaliste is Jannah tevens componiste, tekstschrijfster, zangpedagoge en actrice. Zo stond ze na rollen in o.a. musicals “A Night at the Cotton Club”, “Joe, de Musical” en Fats Waller’s musical show “Ain’t Misbehavin’” in diverse theaterproducties w.o. “Kid Dynamite” en “Sophie en Nola”. Bij een achttal producties was zij de vocal en/of musical director dan wel componiste.

Ook voor lezingen, presentaties en dagvoorzitterschappen wordt zij gevraagd.

Met de voorstelling ELLA! Van producent Urban Myth heeft Denise meer dan 70 theaters aangedaan in Nederland. De afgelopen 2 seizoenen was Denise Jannah succesvol in de theaters met een Mahalia Jackson Tribute.

Inmiddels heeft zij 9 cd’s uitgebracht, waarvan 4 op het Blue Note label (USA) . Na “Denise Jannah & Wolf Martini, Live in Johannesburg” (2013) is in november 2015 haar nieuwste album uitgebracht: “ELLA! Denise Jannah sings Ella Fitzgerald”.

Aan prijzen en awards ontving zij o.a. de Edison Populair, de Edison Jazz Publieksprijs, de Meer Jazz Award, de Bata Anastasijevic Award (Nišville Festival, Servië), en de Golden Orpheus 1st Prize (Bulgarije).

Jannah heeft door de jaren heen opgetreden voor o.a. koningin Beatrix en Prins Claus, presidenten Nelson Mandela en Graça Machel-Mandela, Bill en Hillary Clinton, Ronald Venetiaan (Suriname), Kenneth Kaunda (Zambia), Ellen Sirleaf Johnson (Liberia) en de voltallige Eurotop.

In 2005 werd Denise Jannah door de toenmalige president Venetiaan van Suriname benoemd tot Officier in de Ere-orde van de Gele Ster, en in 2009 door Koningin Beatrix tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.

Voor boekingen: Music Dept. ☎ +31(0)655165319 / ✉ maarten@musicdept.nl

De pers over Denise Jannah:

-*“This woman can make you dream, cry, and fall in love. What more could you desire...”* (The Music Advocate, Washington)

-*“Quite simply, Denise Jannah is one of the best jazz singers to come along in the 25 years I’ve been writing about music.”*

(Bekroond Jazz auteur / recensent Gary Giddins in de “Village Voice”, New York)

-*“Jannah’s voice is fine – rich, certain and teeming with a candor undiminished by the artifice of record-making.”* (Down Beat, USA)

-*“If you’re having trouble keeping track of the score of female singers swamping the current jazz scene, let me save you some trouble: Denise Jannah is worth your time.”* (Detroit Free Press, USA)

-*“Her voice is so direct, the delivery so fresh and clear that she will surely withstand the test of time.”* (Jazz Times, USA)

-*“Sy omarm uiteenlopende musikale style met gemak, vanuit alle uithoeke – van Latyns-Amerika tot die “Deep South” van die New Orleans-blues tot by die lostong-scat van ’n uiters bekwame improviseerder.”*

(Thys Odendaal, Beeld, Zuid Afrika)

-*Denise Jannah kent de taal van de muziek en de muziek van de woorden. ... Bij haar versmelten de woorden en de muziek zodat ze samen naar een hoger plan worden getild. ... Ze kust de gedichten als het ware moeiteloos wakker. ... In haar composities hebben de gedichten die ze koos opnieuw een thuishaven gevonden.*

(Wijlen Gerrit Komrij over haar album “Gedicht Gezongen”, alles eigen muziek)

